

by

dippadu@rediffmail.com

చొక్కా లో తన ఛాతీపైన ఉన్న దట్టమైన అడవిలో ఏదో కదులుతున్నట్టు ఉంటే కొద్దిగా మెళుకువ వచ్చింది మహేంద్ర (ముద్దు పేరు మహా) కి. ఆ కదిలేది అహల్య అరచెయ్యి ఐదు వేళ్ళని గ్రహించిన మహా మొదట అవ్వాక్కైనా క్షణములో అర్థం అయ్యి చెదురుతున్న శృంగార కల కొనసాగనిచ్చాడు. అతని కల మంచి రసపట్టులో ఉంది, వదిన కామమందిరాన్ని తన దండంతో పావనం చేస్తూ ప్రౌఢ దేవతతో స్వర్గం లో పిహరిస్తున్న ఘట్టం అతని కలలో కళ్ళ ముందు మెదులుతోంది. బయట వర్షం జోరుగా కురుస్తున్నా ఒక సూమో వెనుక సీట్లలో సామాను పక్కన పడుక్కుని అవేమీ పట్టనట్టు తన కలలో తను ఉన్నాడు మహా. ఇందూరు (సిజామాబాద్) కి దెగ్గరలో ఒక ఊరు వాళ్ళది, వ్యవసాయం తో బాటు సిజామాబాద్ పట్టణములో వాళ్ళకి లారీలు ఉన్నాయి, transport వ్యాపారం. మహా కి 22 యేళ్ళు, ఆరడుగుల అందగాడు, మంచి వ్యాయామం చేసిన శరీరం, అసలు మిలట్రీ లో ఉద్యోగం వచ్చినా ఇక్కడి వ్యావహారాలు వదలటం వీలవక మానేసుకున్నాడు. మొహం మాత్రం చాలా లేతగా (సిసి మా హీరో సిత్తీన్ లా అనుకోవచ్చు) ఉంటుంది. చూసిన వారికి చాలా అమాయకుడు అనిపిస్తాడు, చిన్నప్పుడే తల్లి

పోయింది, తాగుడు, తిరుగుడు వలన తండ్రి పెద్దగా పట్టించుకోక పోయినా, అతని చిన్నాన, అంజి మిలీటరీ ఉద్యోగం మానేసి వ్యవహారాలన్నీ చూసుకుంటూ వ్యవసాయం, వ్యాపారం తో బాటూ మహాని కూడా పెంచాడని చెప్పుకోవచ్చు. మహాకి అతని చిన్నాన ఎందుకు పెళ్ళి చేసుకోలేదో అర్థమయ్యేది కాదు, ఎదురు పడి అడిగితే, లుగాయి, బహుజాయి, ఆధి అసి మూడు పొడి హిందీ ముక్కలు చెప్పి, వీటిని పూరించి అర్థం తెలుసుకున్నప్పుడు, నీకదే అర్థమవుతుంది అని చెప్పినవ్వేసి తప్పించేవాడు.

ఇక ప్రస్తుతానికి వస్తే ఆ రోజు తెలవారు యామున 3 కి నిద్రలేపి రమ్మన్నాడు గౌతం. దూరపు చుట్టమైన వరసకు అన్న ఐన గౌతం కి దుబై లో ఉద్యోగం వచ్చింది, ఆ రోజు పొద్దున్న 11 కి హైదరాబాదు నుండి flight పట్టుకోవటానికి మహా వాళ్ళ transport company తాలూకు సూమో లో lift కోసం మహా సహాయం మూడు రోజుల మునుపే అడిగాడు. ఎంతైనా చిన్నప్పటి మీత్తుడు అందులోనూ దూరపు చుట్టము అవటం చేత కాదనలేక ఒప్పుకున్నాడు మహా. ఐతే తెల్లవారు యము అవటం చేత మహాకి మగత నిద్ర వీడలేదు కనుక హైదరాబాదు వరకు గౌతం ని బండి తోల మన్నాడు మహా. అంతా కుదిరి బయల్దేరే సమయానికి ఎంతచెప్పినా వినక గౌతం భార్య అహల్య తయారయ్యింది, send off ఇస్తూ, బెంగగా

ఉంది, అది ఇది అసి కన్నీళ్ళు పెట్టి మొత్తాసిక్ బండి ఎక్కింది. అసలే
పెళ్ళై మూడు నెలలే ఐన కొత్త పెళ్ళామాయె కాదనలేక పోయాడు గౌతం.



అహల్యకి మొన్ననే 25 సిండాలు, సిమ్మపండు వంటి చాయ, యవ్వనం
కూరిన ఎత్తుపల్లాలు, పైగా 3 నెలలనుండి, "కొత్తగా పెళ్ళైన వారికి

పట్టాపగలే రామనామము" అన్నట్టు, పగలు రాత్రి ఒకటే
 పిసికించుకోవటముతో కింద గుమ్మడి పళ్ళు, పైన పంపరపనసపళ్ళు
 అన్నట్టు ఉంటుంది గౌతం భార్య అహల్య, వీటికి తోడు, ఆమె కప్పించే
 కళ్ళు "కంటి చూపుతో నీగిడించి కార్పిస్తా" అని ఎంతటి మగాడినైన
 సవాల్ చేస్తూ ఉంటాయి. సన్నసి ముక్కు, ఆ కింద నారింజ తొనల వంటి
 పెదాలపైన సన్నసి చీరునప్పు "లేవనంటవ మమ్మల్ని చీకి
 లేపమంటావా?" అని ఆహ్వానిస్తుంటాయి, సన్నసి పొడవైన మెడ,
 పాలసముద్రమును తలపించే ఉదరభాగం, అందులో "దాని వరకు
 ఎందుకు నీ మొడ్డ నా లోతు కొలవగలదేమో చూడు ముందు" అని
 వెక్కిరించే లోతైన బొడ్డు, స్వర్గానికి ఒక అంగుళం పైన "ఇక చూసింది
 చాలు ఊహించుకో" అన్నట్టు ఉండే ఆమె చీర ఎంతటి మగాడినైన
 ముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడు చెరువుల జిగురు రసం బోరింగు పంపు
 లోనుండి బయటకు రప్పించక మానవు. ఇవీ చాలవన్నట్టు, చీరకట్టులో
 మహత్యమో, లేక లోలంగా లోపమో, గుమ్మడి పళ్ళవంటి గుద్దని, అరటి
 బోదెల వంటి తొడల చుట్టు చుట్టుకున్న చీర, వాటి **size** లు **shape** లు
 స్పష్టముగా చూపిస్తూ, "ఇంకా లొట్టలేస్తూ నిల్చున్నావేంటి, నీకది అది
 లేదా లేక లేవదా లేక నువ్వు అసలు మగాడివే కాదా" అన్నట్టు
 ఉంటాయామె

అందాలు.

మహాకి సిద్దలో ఉన్నా తిరి గొచ్చేటప్పుడు ఈ అందాలన్నీ తనతో ఒంటరి గా
 ఉంటయని గ్రహించి, వెనుక సీట్లని పల్లం చేసి అహల్య వదినని లైనులో
 పెట్టడం ఎలా అన్న ఆలోచనలతో సిద్దలోకి అటుపైన కలలోకి ఆ
 తరవాత ఆ కలలో నెమ్మదిగా కొంతదూరం వెళ్ళాక ఆమె పూకులోకి
 జారుకోబోతుండగా జరిగింది ఆ సంఘటన. అహల్య (అహ) వదిన వేళ్ళు
 మహా పిశాలమైన చాతీపై ఉన్న దట్టమైన అడవిలో కదులుతున్నాయి,
 సూమో ఎక్కడో ధాబా వద్ద ఆగి ఉంది, అప్పుడే తెలవారుతోంది, గౌతం
 తినడానికి ఎమైన తేవడానికి దిగినట్టాన్నాడు, బయట వర్షం కనుక
 డ్రైవర్ పక్క సీట్లో వదిన కూర్చుని ఉంది. "కూర్చున్నది కూర్చోక
 అన్న లేకుండా చూసి తనని కెలుకుతోందంటే దీనికి దూల ఎక్కువే
 అనమాట, మూడు నెలలు రాత్రిపగలు దెంగించుకున్నా దీనికి తసిపి
 తీరలేదనమాట, మొగుడు ఉళ్ళో ఉండని యేడాదికి ఇప్పటినుండే
advance booking మొదలెట్టిందనమాట, బయల్దేరే ముందు ఏడుపు
 డ్రామా అంతా మొగుడు కన్నా మొడ్డకోసమనమాట. ఐనా కోరి వచ్చిన
 కాంతను కాదనుట ధీరుల లక్షణం కాదు అన్న పౌరాణిక డ్రామా
 డపిలాగు గుర్తుచేసుకుని, తిరిగి ఇందూరు చేరుకునే లోపలే వదిన
 దూల తీర్చాలి" అని అనుకుని కలలో **rehearsal** వేసుకుంటుండగా
 హైదరాబాదు

వచ్చింది.

airport వద్ద send-off అవుడు, మహాపతివ్రత పాత్రలో అహల్య జీవించిన
 తీరు చూసిన మహాకి "అమ్మదీనమ్మ, దీని talent లా వందో వంతు
 ఉపయోగిస్తే టాలీవుడ్,బాలీవుడ్ ఒకటేంటి అన్ని వుడ్డులలో top
 ఐపోగలదు" అని విస్తుపోతూ గుడ్లప్పగించి చూస్తున్నాడు. "అరెయ్
 తమ్మీ, చాన thanks ర ఇంకొక్క చిన్న request జర మీ వదినకి
 హైదరాబాద్ shopping చూపెట్టి తినేసి మెల్లంగ ఇంటికి తీస్కపోతవ
 please, ఈ హడవిడిలో అస్సలు కుదరలేదుర మహా" అని గౌతం
 అన్నదానికి ఈ లోకం లోకి వచ్చాడు మహా, "జరూర్ అన్న, నువ్వు
 బిందాస్ గ ఉండు, దుబై పొగానే cell కి phone చెయ్యి, వదిన భద్రం గ
 ఉంటది, నువ్వు ఫికర్ పడకు, మమ్మల్ని యాదుంచుకో, మస్తే పైసల్తో
 జర్నీ రావాలె" అని ముగించాడు. లోపల మాత్రం "నువ్వు ఫికర్
 చెయ్యకన్నా, నీ పెళ్ళాం చాలా fast రో already మరిదిసి తైనలో
 పెడుతుంది, నువ్వు దుబై ల పైసల్ జమాయించు నేసిక్కడ నీ పెళ్ళాం
 లోపట నా రసం పిచకారి చేస్తుంట. ఐనా దాని వేపు ఊపు చూస్తే
 నువ్వొచ్చేతలికి సగం ఇందూరు నీకు తమ్ముళ్ళైతరు" అనుకున్నాడు.
 రంకు మొగుడు, మొగుడుకి తమ్ముడన్నట్టు అని ఒకసారి అంజీ
 (చిన్నాన) ఎవడితోనో అంటుండగా వీన్నాడు మహా.
 సిద్దాస్తోందని వెనుక సీట్లలో పడూక్కుంది అహల్య. "నాక్కసల్కే

అనుభవం లేదు, కానీ ఇంత మంచి అవకాశం వదులుకోకూడదు, అలా అని ఎక్కడైనా తప్పు జరిగితే ఇది ఉల్లసీధ చెప్పిందంటే ఊర్ల ఉతుకుడు తప్పుడు" అనుకున్నాడు.



petrol కోసమని దిగినప్పుడు ఇలాంటి పిష్యూలలో దిట్టైన తన దోస్తు గణేష్ కి phone చేసి కొన్ని అమూల్యమైన సలహాలు పొందాడు మహా. వదిన లోకి పెట్టడం కై plan అమలులో పెట్టడం మొదలెట్టాడు. బండిని Shoppers stop కి పక్కెళ్ళి, సిద్దపొతున్న వదిన అందాలన్నీ కాసేపు

చూసినా తనిపి తీరక ఇక ఆపుకోలేక ఆమె నడుము మీద మెల్లగా
 చెయ్యేసి నిమరాడు. అహా కి ఇదంతా తెలుస్తూనే ఉంది. ఎలా మొదలెట్టాలా
 అని తీకమక పడుతున్న మరీది మహాని తలుచుకుని నవ్వుచ్చింది.
 ఇంతలో సిద్ద్రోనుండి మేల్కొంటూ, ఏమీటని అడిగింది. "అదే వదిన,
shopping ఎదో చెయ్యాలట కద, అన్న చెప్పిండు, నువ్వు షాపింగ్ చెయ్య
 నాకు జర్రంత పని ఉంది, ఒక అర్ద గంటల మల్లొస్త" అని ఆమెను
 అక్కడ దింపేసి బండి తీసుకుని దెగ్గరలో ఉన్న దోస్తు ఇంట్ల పెట్టి (మహా
 షాదరాబాదులో **degree** చదివిండు, అప్పుడు అతనికి మస్తు మంది
 దోస్తులయ్యిస్తూ ఆల్లల ఒకడు బేగుంపేట్ ల ఉండే సలీం) గణేష్ ఇచ్చిన
 సలహా ప్రకారం అక్కడ నుండి ఒక ద్వీచక్ర వాహనం **motorcycle**
 తీసుకుని వచ్చాడు. (దీనిలో ఆంతర్యం మీకు అవగతమే, **traffic** లో
 వెడుతూ బ్రేకులు వేసినప్పుడల్లా వదిన అందాలు తగులుతాయిపైగా అది
traffic లో నడపటం సులువు).
 తిరిగొచ్చేసరికి అహా **shopping** పూర్తి చేసుకుని అతని కోసం ఎదురు
 చూస్తోంది. ఆమెను చూసిన మహా కి మతి పోయింది, బొడ్డుకి 4
 అంగుళాల కిందగా ఉన్న **low cut tight jeans** దానికి సరిపోయినట్టున్న
 బీగుతైన **T-shirt**, నల్లకళ్ళద్దాలు, ఇంకా రకరకాల **matching**
 అలంకరణలతో **posh city** అమ్మాయిలకు తీసిపోకుండా ముస్తాబయ్యింది

అహ. వదినా మరీ దీలు ఒక రీనొకరు లైనులో పెట్టాడనీ కి ప్రయత్నాలు
ముమ్మరం చేసారు.



ఒక రీనీ మించిన వారొకరు. 5' 5" ఎత్తు తో పొడవైన కాళ్ళు అలా
బిగుతు jeans లో దర్శనం ఇచ్చి, ఇవీ నడుము చుట్టు బిగుసుకుంటే
అనే ఆలోచనతో ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతున్న మహా కి మరీ నన్ను ఎప్పుడు
గమనించి నాలో రేగుతున్న దూలసి తీరుస్తావో అన్నట్టు ఆమె కాళ్ళు

కలిసే చోట ఆ బిగుతు **jeans** లో ఇమడలేక చూచాయిగా కనిపిస్తున్న
 ఆమె మదన మందిర ద్వారం అతనిని ఆహ్వానిస్తూ కనిపించింది. (జానకి
 వెడ్స్ క్రీరాం లో రెండవ హీరోన్ బిగుతు **jeans** వేసుకుని ఎంతో
 చాకచక్యంగా తన పూకుని చూచాయిగా చూపించింది) వదిన
 ఎత్తుపల్లాలు చూస్తూ అలాగే ఉండిపోయిన మహా అవస్థ చూస్తున్న అహా కి
 ఒకవైపు ఉత్సాహం మరొక వైపు దూల పెరిగిపోతున్నాయి. " ఈ ఊళ్ళో
 మంచి ముత్యాలు ఎక్కడ దొరుకుతాయి, నన్నక్కడికి తీసుకెళ్ళవా" అని
 అడిగింది అహా. "ఐతే చలో చార్మినార్" అన్నాడు మహా. తను పిడిచిన
 బట్టలున్న సంచీ అతని చేతికిచ్చి, ఒక్క ఉదుటున అతనిలాగే అతని
 వెనుక సీటులో కూర్చుంది అహా. బండి పెడుతుంటే ఇంకా ఇంకా
 దెగ్గరకు జరుగుతూ మరిది వీపుకి ఆమె ఛాతినీనొక్కి పెట్టి రబ్బరు
 బంతులతో మర్దన చేస్తూ, చేతులతో అతని ఛాతి మీద రుద్దుతూ,
 అప్పుడప్పుడు ఒక చేతినీ అతని తొడల మధ్యన పోసిస్తూ మరిదిని
 ఉక్కిరి బిక్కిరి చెయ్యడం మొదలెట్టింది మహా వదిన అహా. వదిన చిలిపి
 చేష్టలకు అతనికి ఏమీ చెయ్యాలో తోచటములేదు. వీపు, ఛాతి మీద
 అవుతున్న మర్దనానికి **pant** బిగుతైతే దానికి తోడు ఎంత సిగిడిందో
 తెలుసుకోవడనికి వదిన చేస్తున్న ప్రయత్నాలకి మహా ఇరకాటం లో
 పడ్డాడు మహేంద్ర (మహా).

మొత్తానికీ చార్మినార్ చేరుకుని ముత్యాల shopping పూర్తి చేసుకుని,
 భోజనానికీ ఒక మంచి star hotel కి చేరారీద్దరు. బయట ఆకాశం
 మబ్బు పట్టి అప్పుడప్పుడు వర్షం కురుస్తుండటముతో పెద్దగా జనం లేరు
 అక్కడ, వదినా మరుదులు ఒక మూల కూర్చున్నారు. hotel లో ఉన్న
 చల్లటి, చీకటి వాతావర్ణం లో సుతీ మెత్తగా మోగుతున్న సంగీతం
 మధ్యలో భోజనం చేస్తుండగా తన అమాయక మరిదీని ఆటపట్టించడనికీ
 అహాకి మరిన్ని చితిపి ఆలోచనలు వచ్చాయి. "మహా ఇది చూడు బావుంది"
 అంటూ ఒక ముద్ద అతని నోట్లో పెట్టినె పముతో పక్కకు తిరిగి ఆమె
 సళ్ళను అతని భుజానికీ తగిలించి వత్తింది. "ఇదంతా కావాలనే
 చేస్తోంది, దీనికీ దూల మరీ ఎక్కువన్నమాట, అసలిది public place
 అవకపోయంటే ఇక్కడికిక్కడే దీన్ని పడెసి దెంగనా, సరేలే
 ఎంతసేపులే ఇంక బండి ఎక్కి వైదరాబాదు దాటగానే దీనికుంది"
 అనుకుంటూ ఏమీ పట్టనట్టు ఉన్నాడు మహా.
 మబ్బు వాన వలనో మరీ ఇంకెందుకో, బయట జనం చాలా తక్కువ
 ఉన్నారు, "మహా మహా, మా మంచి మరిదిపి కదు, ఒక్కసారి నేను
 నడుపుతాను, traffic కూడా పెద్దగా లేదు కద, గౌతం బండి మీద
 నేర్చుకున్నాను" అని ముద్దుల వదిన మారాం చేస్తుంటే
 కాదనలేక పోయాడు మహా. "సరే ఐతే మరీ నెమ్మదిగా నడపాలి అసలే

వర్షం రోడ్లు తడిగా ఉన్నాయి" అని జ్యాగ్రత్తలు చెప్పి వదిన వెనుక ఎక్కి
 కూర్చున్నాడు మహా. మొదట కాసేపు వదిన గురించి
 (ద్వంద్వార్థాలున్నవి జ్యాగ్రత్త) భయపడుతూ రోడ్డు కేసి చూసిన మహా
 కాసేపటికి ధైర్యం తెచ్చుకుని (మీరీపాటికి రెండర్థాలు తెలుసుకుని
 ఉంటారు) తన ముందున్న వదిన కేసి ఆమె వెనుక భాగం కేసి దృష్టి
 సారించాడు, బీగుతు **jeans** ఆమె మదన మందిరాన్నే ఆ మాత్రముగా
 చూపిస్తే ఇక పృష్ట భాగము (పిరుదుల) గురించి వేరే చెప్పాలా, రా
 రమ్మని పిలుస్తున్న వదిన పిర్రలకేసి కొద్దిగా జరిగాడు మహా, అతని
pant లో ఇందాకటి నుండి ఇబ్బంది పెడుతున్న అంగాన్ని, ఆ ఇబ్బందికి
 కారణమైన దానికి తగిలించి అదిమాడు. వదిన పిరుదులకి
 అదమడముతో మహా అంగం పులకరించి అతనిలో కొత్త ధైర్యాన్ని
 సింపాయి. అతను నెమ్మదిగా అతని చేతులను వదిన నడుము మీద వేసి
 ఆమె మెత్తటి నడుమును పొదిపి పట్టుకుని మెల్లగా పిసికాడు, దాంతో
 వదినలో స్పందన వచ్చింది, ఆమె కొద్దిగా వెనుకకు జరిగి గుమ్మడి
 పళ్ళవంటి పిరుదులని మరిదికి ఇంకాస్త అందించింది. దాంతో
 మరింతగా ధైర్యం తెచ్చుకున్న మహా, ఒక చెయ్యి ఆమె **T-shirt**
 కిందనుండి పోసిచ్చి తన వేళ్ళని వదిన బొడ్డులో మరొక చేతి వేళ్ళని
 ఆమె బొడ్డుకి ఆరంగుళల కిందున్న దానక్క పైన తీప్పడం

మొదలెట్టాడు, ఇది చాలదన్నట్టు వదినకి మరింత దగ్గరగా జరిగి
 అతని చేతులని వదిన పంపరపనసకాయమీద, అరటి బోదల మీద వేసి
 మర్దన మొదలెట్టాడు. సన్నగా పడుతున్న వర్షం అతనికి రెండు
 రకాలుగా సహకరించింది. సన్నగా పడే వర్షంలో వరసైన వయ్యారి
 వదిన వంపుసొంపులు తనిపిస్తేరా తడమటానికి అవకాసం వస్తే ఇక
 వేరే చెప్పనవసరం లేదు ఇక రెండవది, బంగాళా ఖాతం లో తుఫాను
 వలన పడుతున్న వర్షము వలన రోడ్లపైన జనం తో బాటు పోలీసులు
 కూడా లేరు. ఇన్ని చేస్తున్న వదిన అడ్డు చెప్పకపోవడముతో మహా
 ఇంకాస్త ముందుకెళ్ళి ఆమె చెవోలో "చాలా బావుంది వదిన" (ఈ
 డపిలాగుకి అనేక అర్థములు కలవు, ఆమె driving వాటిలో ఒకటి
 మిగిలినవి మీకు ఎలా తోస్తే అలా తీసుకోండి, నిర్మానుష్యమైన రోడ్డుపై,
 సన్నని వర్షములో మంచి మూడ్ లో ఉన్న రసికులు బండిమీద
 అతుక్కుని కూర్చుని గుసగుసలాదుకుంటున్నప్పుడు దొర్లేపి
 ద్వంద్వార్థములో తర్క మేమాంసలో మనందరికీ తెలుసు) "ఇది
 అందుకు బహుమానం" అని ఆమె మెడపైన జారుతున్న వాన చీనుకును
 అమృతం లాగా పీలుస్తూ ఆమె మెడ వంపులో ముద్దు పెట్టాడు. ఉక్కిరి
 బిక్కిరి అవటం ఆమె వంతయ్యింది, మరిదీపై చీరు కోపము ప్రదర్శిస్తూ "
 ఏయ్ ఏంటపని, ఇలా చేస్తే ఇద్దరం కింద బోర్లా పడతాం" అంది అహ. "ఆ

బోర్లా ఏదో నన్ను పడనిస్తే ఆహా అనుకుంటూ ఇక నువ్వు పడితే
 మహాదానందం" అని వదిన చెప్పిలో అని ఆమె చెప్పిసి తన పెదాల మెత్తగా
 కొరికాడు మహా. " ఏంటిది, ఇలా ఐతే ఏ బురద గుంటలోనో పడతాం"
 అని అతని వదిన హెచ్చరించింది. "ఈ గుంతల్లో దీ గాలని ఎప్పటినుండో
 ఉంది, అందుకు మా వదిన సహకరిస్తే అంతకన్నానా" అంటూ తన
 చేతులని వదిన బొడ్డు మీద కాళ్ళ మధ్య వేసి వేళ్ళాతో సాధ్యమైనంత
 వరకు లోతులు కొలుస్తూ వెనుక నుండి ఆమె ఎత్తుల మధ్యలోకి
 జొరబడటసికి పిఫలయత్నం చేస్తున్నాడు మహా. "పొద్దున్నుండి తడిసి
 తడిసి చీత్తడయ్యింది దారంతా, నువ్వు సరిగ్గా కూర్చోకపోతే నాకు
balance తప్పి ఇద్దరం జారి పడతాము" అంది అహా. " బండి కొత్తదే
 వదిన , తడిలో కూడా మంచి **grip** ఉంది, ఐనా నీకు **balance** తప్పితే
 పట్టుకోవడసికి నేనున్నాను కద, నువ్వేమీ ఫి కర్ చెయ్యక బాగా **raise**
 చేసి నడుపు" అని వదినతో సరససంభాషణ చేస్తుండగా సలీం ఇల్లు
 వచ్చింది, అప్పటికి సాయంత్రం **4:30** అయ్యింది. ఇద్దరూ సూమో లో
 ఇందురుకై బయల్దేరారు. వదిన మరుదుల మధ్య సరస సంభాషణ
 ఇంకాస్త ముదిరింది, హైదరాబాదు సివార్లు దాటేసరికి అది తారస్థాయికి
 చేరింది, అటు వర్షం చీకటి కూడా పెరిగిపోయాయి. ఇక సమయం
 ఆసన్నమయ్యిందని అనిపించి "వదిన ఇది బాగా ఎక్కువయ్యింది,

పక్కకె క్కడికైనా పోయి ఇది తగ్గాక మరలా పోదాం" అని చెప్పి రహదారి
 నుండి పక్కకి పోయి ఒక పాడుబడ్డ కార్టాన వద్ద ఆపాడూ మహా.
 మూడు నెలల నుండి సిరీక్షిస్తున్న మనసుపడ్డ అందాల ప్రౌఢ వదిన,
 పొద్దున్నుండి ఒకటే సరసాలు, మర్దనలు, పిసకడాలు,
 పిసికించుకోవడలు, తన అందాలతో అంతకుమించి, మాటలు చేష్టలతో
 వేడెక్కించి మహాని వెర్రెకిస్తే. పెళ్ళైన గత మూడు నెలలగా 5
 అంగులాల మొడ్డని అలవాటు చేసిన మొగుడూ యేడాదికి యెక్కడికో
 వెళ్ళిపోయినా తన మీద మనసుపడ్డ 6 అడుగుల అందగాడైన ముద్దుల
 మరిది తన 9 అంగులాల మొడ్డతో తన అందాలని ఆరాధిస్తూ తన
 అనుమతి కోసం ఓపికగా సిరీక్షిస్తూ తన మదన మందిర ద్వారము వద్ద
 పడిగాపులు పడుతు ఉంటే ఏ వదిన మాత్రం తట్టుకోగలదు. బండి
 ఆగుతూనే వెనుక సీట్లు వాల్చేసి ఒక చిన్న మంచము మాదిరి చేసి,
 వదిన మరుదులు ఒకరి బట్టలొకరు తీస్తూ మధ్య మధ్యలో సరస
 సంభాషణలు గాఢ చుంబనముల మధ్య పివస్త్రలయ్యారు. "ఇంతుందేంట్రా
 నీది, గౌతం ది ఇందులో సగం ఉంటుందేమో, లావు కూడా అలాగే" అని
 కళ్ళార్చకుండా మరిది మొడ్డని చూస్తూ ఒక పక్క ఆశ్చర్యపోతూ
 మరోపక్క ఇన్నాళ్ళకి దొరికిన ఈ అపూర్వ అవకాశాన్ని (అనగా మరిది
 మొడ్డని) పొదిపి పట్టుకుని తన నోట్లోపెట్టుకుని చీకడం మొదలెట్టిందో

అహ. వదిన వంట్లో ఉన్న కోరికకి, తన పిసుకుడికి ఆపిల్ పళ్ళ
 రంగులో ఉన్న వదిన పంపర పనసకాయలని వాటి మీద
 సిక్కబొడుచుకున్న లేత గోధుమ రంగు ముచికత్ని తన చేతులతో
 నలుపుతూ. "ఎంత సుఖం ఇస్తున్నావోదిన, గత మూడు నెలలగా నీన్న
 తలుచుకుని ఎన్ని సార్లు మొడ్డ నతిపానో నాకే తెలియదు. ఇప్పటివరకు
 సిసిమాల్లో చూడటమే కాని ఎప్పుడు చెయ్యలేదు వదిన, నువ్వే
 నేర్పించాతి" అని వదిన అందం ముందు దానోహం అన్నాడు మహ. "అంత
 కోరిక ఉంటే ముందే చెప్పచ్చు గా ఐన హిందీ లో అన్నట్టు భాబీ ఆధి బిపి
 కద" అంటూ **69 position** లోకి మారి తన మదన మందిరాన్ని మరిది
 అందించేంది అహ. అమృత భాండం దొరకగానే ఆబగా ఎగబడి, ఒక్క
 మొక్క కూడా లేని వదిన మదన మందిరం చుట్టూ ముద్దులు పెట్టి,
 గర్భ గుడిలోకి నాలుక పోసిచ్చేసరికి అహకి ఐపోయి ధారాళముగా
 కార్చటం మొదలెట్టింది. వచ్చే అమృతాన్ని మొత్తం తాగేసాడు మహ. భేష్
 రా మహనీ వదిన భక్తికి మెచ్చి నీకొక వరపుత్రుడిని ప్రసాదిస్తాను అని
 వరమిచ్చింది అహ. ఇక ఆ రాత్రంతా బయట వర్షం వోరుగా సూమోలోపల
 వదిన మరుదుల కామ కలాపం జోరుగా సాగాయి. తెలవారేసరికి
 ఎన్నేన్నో సార్లు ఒకరి మీదకి ఒకరెక్కాక అలసి పడుకున్నారు, అంతలో
 గౌతం దుబై చేరానని ఫోన్ వచ్చింది. మొగుడితో అహ

మాట్లాడుతుండగా మహా బయటకొచ్చి గణేష్ కి ఫోన్ చేసి "thanks
మామ మంచిగ workout అయ్యింది, రాత్రంతా full enjoy మామ, మా
గౌతం గాడు దుబై chance రావటం తో ఆడే పెద్ద పిస్తా గాసి లెక్క
cutting లు ఇచ్చెటోడు, ఇప్పుడే మీ పీకలేక పోయిండు, ఆసి పెళ్ళాం మస్త
మజా ఇచ్చింది" అన్నాడు " అంతే మామ హిందీ లా సామెతుంది కంజోర్
కి లుగాయి సబ్ కి బహుజాయి అసి" అన్నాడు గణేష్ వెంటానే "అరేయ్
మామ అంటే ఎంది" అసి కుతూహలంగా అడిగాడు మహా " అంటే
పీకలేనోడి (దెంగలేనోడి) పెళ్ళాం అందరికి వదిన అన్నట్టు" అసి
ముగించాడు గణేష్.

చాలా పిషయాల అప్పుడర్థ మయ్యాయి మహా కి. తనకి చిన్నాన పోతిక
(ఆరడుగుల ఎత్తు, కాలికి ఆరో వేలు వంటిపి) . తన చిన్నాన చెప్పిన
మూడూ ముక్కలలోసి సారాంసం: వలచి వచ్చే వగలాడి వయ్యారి
వదినలు వంగటాసికి వెంపర్లాడుతూ ఉంటే పెళ్ళీ పెళ్ళాం ఎందుకు రా
పిశ్వదాభి రామ పినుర వేమ.

ద్వంద్వార్థపు డపిలాగులు మీద మీ అభిప్రాయాలు సూచనలూ పీలైతే
మీకు తెలిసిన వదిన మరీది అత్త అల్లుడు ఘాటు డపిలాగులు మరీయ
కథ పై మీ అభిప్రాయాలను dippadu@rediffmail.com కి పంపగలరు.

ఇప్పటి వరకూ మీరు చూపిన అభిమానమునకు కొత్త website లో
మీరిచ్చిన encouragement కి ధన్యవాదములు.
మీ
డిస్పడు.
